

Музыкальная гостиная, посвященная творчеству М. И. Глинки.

(для старшего дошкольного возраста).

МБДОУ №250

Музыкальный руководитель Кузнецова Л. В.

Цель: Познакомить детей с биографией и творчеством М. И. Глинки.

Оборудование: интерактивная доска с слайдами: портрет М. И. Глинки, портреты родителей композитора, фотографии личных вещей в Петербурге, Москве; портреты А. С. Пушкина и М. И. Глинки; иллюстрации к опере «Руслан и Людмила» (шествие Черномора).

Ход мероприятия.

Дети входят в музыкальную гостиную (зал).

Музыкальный руководитель:

Михаил Иванович Глинка-великий русский композитор. Он родился в 1804 году весной, в прекрасную пору цветения природы в селе Новоспасском близ города Ельни, в помещичьем доме. Здесь он провел детские годы. С самого раннего детства Миша любил слушать музыку. Под окнами его спальни в густой листве деревьев каждой весной раздавался звонкий голос соловья. Мальчик внимательно вслушивался в восхитительные трели соловьиного пения.

(обращает внимание на слайды: портрет М. И. Глинки, портреты родителей композитора, фотографии личных вещей в Петербурге, Москве)

Мальчик рано научился читать, любил рисовать и очень ловко подражал перезвону колоколов, ударяя по гулким медным тазам. В 13 лет он поступил в Петербургский благородный пансион, где получил хорошее образование. Глинка продолжал заниматься музыкой у лучших педагогов.

Когда Михаил Иванович стал известным композитором, он много путешествовал. В 1830 году он отправляется в Италию. Путешествуя и слушая итальянских композиторов, Глинка приходит к мысли о создании русской национальной оперы. Ему довелось побывать во многих чужеземных станах, но самым незабываемым оказалось короткое путешествие из Санкт-Петербурга до Павловска по первой железной дороге.

Дым столбом-кипит, дымится пароход!

Пестрота, разгул, волнение, ожиданье, нетерпенье...

(Н. Кукольник)

Да! Первый русский паровоз назывался пароход. Это пыхтящее чугунное чудовище с огромными колесами и длинной трубой.

Звучит в записи «Попутная песня»

Глинка начинает думать о новой опере и обращает свое внимание на поэму А. С. Пушкина «Руслан и Людмила».

(обращает внимание на портреты А. С. Пушкина и М. И. Глинки, размещенные рядом)

Ребенок: У лукоморья дуб зеленый,

Златая цепь на дубе том:

И днем и ночью кот ученый

Все ходит по цепи кругом.

Музыкальный руководитель:

Вы, конечно же хорошо знаете эти строки! Ими начинается поэма А. С. Пушкина «Руслан и Людмила» про подвиги славного витязя Руслана, про его верную невесту Людмилу и злого карлика Черномора.

Безмолвно, гордо выступая,

Нагими саблями сверкая,

Арапов длинный ряд идет

Попарно, чинно, сколь возможно,

И на подушках осторожно седую бороду несет;

И входит с важностью за нею,

Подъяв величественно шею,

Горбатый карлик из дверей;

Его-то голове обритой,

Высоким колпаком покрытой,

Принадлежала борода.

Много приключений пережили герои, но сказка заканчивается хорошо. Добро побеждает зло, все ликуют!

Опера очень красива по своей музыке и художественному оформлению. Давайте и мы с вами потанцуем. Приглашаю всех на полку!

Дети танец под польку М. И. Глинки.

Музыкальный руководитель:

Помимо этих двух опер Глинка написал много романсов, песен, а также других произведений как для оркестра, так и для фортепиано.

«Гимн городу» («Здравствуй, славная столица!») был гимном нашего государства. Сейчас мы с вами послушаем это музыкальное произведение. Обратите внимание на красоту, широту, величественность звучания.

Звучит в записи «Здравствуй, славная столица!»

Музыкальный руководитель:

Особенно часто композитор обращался в своем творчестве к образам русской природы. Вслушайтесь, как похожа на трели маленькой птички жаворонка музыка известного вам романса «Жаворонок»!

Звучит в записи романс «Жаворонок»

Музыкальный руководитель:

Вот и состоялась наша встреча с музыкой великого русского композитора Михаила Ивановича Глинки. Много лет прошло с тех пор, как впервые на сцене Мариинского театра в городе Санкт-Петербурге прозвучало еще одно музыкальное произведение Глинки-хор «Славься» в опере «Иван Сусанин», но до сих пор мы с радостью, гордостью и волнением слушаем эту ликующую музыку, прославляющую наше Отечество, Россию, наш народ.

Звучит запись хора «Славься».